

Programm

8. Oktober 2014
Vorbesprechung

15. Oktober 2014
Dr. Claas Morgenroth
Wie entsteht das moderne Gedicht?
Sprechen über Georg Trakl

22. Oktober 2014
Stefan Schroeder
Über ein Drama sprechen:
Zum Beispiel *Woyzeck* von Georg Büchner

29. Oktober 2014
Prüfungswoche

5. November 2014
Nils Jablonski
Kitsch ahoi! Die TV-Serie *Das Traumschiff*
zwischen Idylle und Schizophrenie

12. November 2014
Sylvia Blum
Sprachkrisen und Sprachkritiken der
Postmoderne

19. November 2014
Dr. Maria Becker
Sprechen über Kinder- und Jugendliteratur

26. November 2014
Prof. Dr. Ute Gerhard
Literatur und Geschichte/n

3. Dezember 2014
Dr. Matthias Thiele
Der Schmutz des Fernsehens:
Once Upon a Time - Es war einmal...

10. Dezember 2014
Sarah Reininghaus
To avoid fainting, keep repeating „It's only
a movie, only a movie, only a movie...” -
Einführung in das Genre des Horrorfilms

17. Dezember 2014
Dr. Ingold Zeisberger
Nichts als Gespenster -
Selbstfindungsgeschichten um die
Jahrtausendwende

7. Januar 2015
Horst Gruner
„Der Sünde verschlagenste Dienerin“.
Zur Onanie im populärwissenschaftlichen
Ratgeberdiskurs (1900)

14. Januar 2015
Prof. Dr. Klaus Schenk
Elias Canetti - Zwischen Autorschaft und
Diskursbegründung

21. Januar 2015
Simone Hagenow
Sprechen über Kinder- und Jugendfilme

28. Januar 2015
PD Dr. Albin Lenhard
Zur Lyrik der Jahre 1945-1989

4. Februar 2015
Test

Die Studienleistung kann für das Modul BLS2 nach LABG 2009 kreditiert werden:

Die Anmeldung erfolgt über das LSF.

Für den Nachweis der Studienleistung nach LABG 2009 ist das Bestehen eines Tests in der letzten Seminarsitzung am 5.2.2015 erforderlich. Der Test setzt die Kenntnis und damit die Bereitschaft zur umfangreichen Lektüre der in der Veranstaltung besprochenen Werke voraus. Literatur wird in der 1. Sitzung bekannt gegeben. Die Modulprüfung nach LABG 2009 wird in Form der für das BLS-Modul vorgesehenen mündlichen Prüfung erbracht.

rivo-literaturwissenschaft.fk15@tu-dortmund.de

In der Ringvorlesung „Sprechen über Literatur“, angeboten von den Lehrenden des Instituts für deutsche Sprache und Literatur, werden wöchentlich wechselnde ReferentInnen zentrale Aspekte der Literatur und des Sprechens über Literatur behandeln. Unter Berücksichtigung verschiedener Textsorten (z.B. auch Lyrik, Dramatik, KJL, Film etc.) soll beispielhaft gezeigt werden, wie eine literaturwissenschaftliche Auseinandersetzung mit Werken der individuell zu erstellenden Leseliste stattfinden kann. Im Fokus steht die Frage, wie sich kompetentes und motivierendes Sprechen über literarische Texte und andere mediale Artefakte äußert.

In Vorbereitung auf die Prüfung im Modul BLS „Reflexion und Transfer“ vermittelt die Vorlesung Wissen über Formen des literarischen Gesprächs und die Fähigkeit, kompetent und motivierend über Literatur zu sprechen.

Sprechen über Literatur

Ringvorlesung des Instituts für deutsche Sprache und Literatur

**Wintersemester 2014/2015
Mittwoch, 12:15 bis 13:45 Uhr
Emil-Figge-Str. 50
HS 1**